

Bandurria (Tablatura)

# la zagaleja

## villancico

Cortes de Baza

**Vivace**

170bpm



1.

Yo soy zaga le-jayhe ve nidoa qui tra yendouna ve ja Se ñorpa ra ti yo

10

2.

ti soychiqui ti ta y voy en pos chiquirri ti ta del ni ño Dios chiquirri ti talehedeado  
ti ta lehedeado rar yunaove ji ta le voy a

**Adagio**

Fine **Moderato**

16

rar yunaove ji talevoya dar chiquirri ji talevoy a dar Bienve ni doa nues tro

24

va lle pas tor ci llo ce les tial queel ga na do ya per di do le pu die ra mos nom

zagaleja

36

trar pe ro so lo co tu vis ta ya se vuel vea re estau rar pe ro so lo

47

con tu vis ta ya se vuel vea re estau rar *p* *p* *p* *mf* *f*  
ay que lin do ay tan be llo ay que her mo so es

2

59

**Andante Moderato**

**Allegro**

D.S. al Fine

Musical notation for guitar. The staff shows fret numbers (4, 5, 4, 4, 4, 2, 3, 2, 2, 0, 0, 2, 3, 2, 3, 2, 0, 3, 2, 2) and fingerings (accents on notes 2, 3, and 4). The notation is divided into sections by tempo changes: Andante Moderato and Allegro. The piece concludes with a double bar line.

*f*   *f*   *p*  
 ay   ay   ay            el   a   mor   a   sus   o   ve   jas            del   cie   lo   le   hi   zo   ba   jar   Yo