

# Los pastores son

$\text{♩} = 120$  REM

Bandurria

Laúd

Guitarra clásica

Bandurria

TAB

0-0-0 3 2-3 0 2-3 2

Los pas pas res son los pas to res son

Los pas to res son los pas to res son

5

Band.

Laúd

Guit.

Band.

2 3 0-0 4-2-0 2 3 0 0-2

los pri me ros que en la Noche bue na fue ron

los pri me ros que en la Noche bue na fue ron

11

Band.  a do rar al Ni ño de Dios los pas

Laúd  8

Guit.  8

Band.  0 2 0 3 2 3 0 2 3

 a do rar al Ni ño de Dios los pas

17

Band.  rem LA to res van los pas to res van cami ni to del por

Laúd  8

Guit.  8

Band.  rem LA 3 0 1 0 3 0 1 3 1 0 1 3 0 2

 to res van los pas to res van cami ni to del por

23 RE LA

Band. tal y la Vir gen cui da de su

Laúd

Guit.

RE LA

Band. 3 2 3 0 0 4 2 0 2

tal y la Vir gen cui da de su

28 RE LA

Band. ni ño queha na ci doel re y yen Be len es

Laúd

Guit.

RE LA

Band. 3 0 0 2 0 2 0 3 2 0 0 2

ni ño queha na ci doel re y yen Be len es

34 RE

Band. 1. 2.

ta los pas

Laúd

Guit.

RE

Band. 3 3 3

ta los pas

Detailed description: This is a musical score for three instruments: Band, Laúd, and Guit. The score is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The Band part features a melody with lyrics 'ta los pas' and includes first and second endings. The Laúd part provides harmonic accompaniment. The Guit. part features a rhythmic accompaniment with triplets and grace notes. The lyrics 'RE' are written above the first staff, and 'RE' is written above the bottom staff. The bottom staff also includes the lyrics 'ta los pas' with a bracket under 'los pas'.